

- Hablar de las contribuciones de los líderes políticos y militares de la Antigua Roma.
- Hablar de la ubicación de las exploraciones europeas en el Nuevo Mundo.
- Reconocer como la exploración europea afectó a los indígenas americanos en las regiones del este.
- Describir las experiencias de los inmigrantes después de establecerse en los Estados Unidos.
- Reconocer los individuos que han defendido los derechos y libertad de los demás.

Educación Física

Salud y Condicionamiento Físico

- Efectuar habilidades locomotrices (correr, saltar, etc.) y no locomotrices (agacharse, retorcerse, etc.) seleccionadas.
- Demostrar habilidades de deportes que se usan en situaciones similares a juegos.
- Efectuar movimientos con ritmo.
- Usar y ofrecer observaciones para mejorar el rendimiento personal.
- Identificar los componentes del condicionamiento físico en relación con la salud y las actividades relacionadas con cada uno.
- Identificar y localizar los grupos de músculos mayores y las actividades relacionadas con cada uno.
- Demostrar la forma correcta cuando se ejecutan actividades de condicionamiento físico.
- Identificar los beneficios derivados de la actividad física regular.
- Identificar y participar en actividades que proporcionan placer y que mejoran las habilidades, el condicionamiento y la salud.
- Trabajar independientemente o con compañeros en forma cooperativa, positiva, segura y respetuosa.
- Demostrar comprensión y respeto por las diferencias entre la gente en el marco de la actividad física.
- Practicar actividades para aumentar las habilidades y competencia en el condicionamiento físico.

Arte

- Identificar los elementos del arte (color, forma, línea, textura, espacio, balance, forma y valor) utilizados en el trabajo de los demás.
- Usar los elementos del arte para crear trabajos artísticos.
- Usar sujetos, temas y símbolos en los trabajos artísticos.
- Usar y ampliar el conocimiento en diferentes medios.
- Usar diferentes técnicas para crear trabajos bidimensionales y tridimensionales.
- Aplicar los elementos de arte y los principios de diseño para mostrar perspectiva y profundidad.
- Usar el color y la línea para producir un efecto en la respuesta.
- Usar estructuras visuales para organizar el trabajo.

- Demostrar cómo los elementos de la época y el lugar tienen un efecto en el arte.
- Identificar los trabajos artísticos realistas, abstractos, y no objetivos.
- Describir carreras en las artes visuales.
- Comparar los trabajos artísticos producidos por los demás con los propios, que comunican ideas personales.
- Identificar y analizar los diferentes propósitos de crear arte.
- Analizar por qué le gusta o disgusta un trabajo artístico usando terminología apropiada.
- Describir cómo las experiencias personales del artista y el que lo observa, pueden afectar la percepción del trabajo artístico.

Música

Música general

- Cantar y tocar manteniendo un compás uniforme en diferentes tempos.
-
- Leer, crear y anotar frases melódicas simples.
- Identificar símbolos, términos y nomenclatura. (señales de la vía)
- Escuchar con atención secciones más largas de música variada para encontrar ciertas características.
- Comparar y contrastar música variada usando correctamente los términos musicales.
- Demostrar la conducta apropiada como espectador.
- Escuchar e identificar formas musicales simples. (Rondó, AB, ABA, etc.)

La educación de un niño es la responsabilidad compartida del alumno, la escuela, la familia y la comunidad. Como padre de familia, usted puede jugar un papel importante en el éxito educativo de su niño(a). La estructura del currículo de grado 3 es una herramienta creada para ayudarle a entender mejor lo que se espera que su niño(a) aprenda. Esta información forma la base del aprendizaje del alumno en el Distrito Escolar Unificado de Deer Valley.

Escritura

- Aplicar las seis características de la escritura efectiva: